

## FICHE DE POSTE

### VIDEASTE

Au sein du Groupement d'Intérêt Public – Formation Continue et Insertion Professionnelle (GIP-FCIP), et placé sous l'autorité hiérarchique du directeur du GIP-FCIP et sous l'autorité fonctionnelle du responsable du pôle Appui au développement, **le ou la vidéaste** est en charge de la réalisation des projets audiovisuels, du suivi des planning, du respect des délais, de la coordination avec les différents intervenants et de la qualité du contenu. Il/elle s'assure que les productions respectent les normes éditoriales et la stratégie de communication préalablement définie. L'objectif est de développer la notoriété et la visibilité des entités qui composent le réseau auprès de ses publics cibles (stagiaires, partenaires, collaborateurs, institutionnels, etc.), par la réalisation de vidéos en lien avec l'actualité du réseau et destinées à alimenter les différents canaux de la communication.

#### 1. LES MISSIONS

Au sein d'une équipe composée de 3 personnes et rattaché.e à la responsable de pôle, vos principales missions sont les suivantes :

- Participer aux brainstormings et être force de proposition sur les formats vidéos ;
- Assurer la pré-production des projets : définition du concept et des messages clés, synopsis, planning de tournage, planning de montage, ...
- Orchestrer les tournages et assurer les captations des vidéos de différents types (interview, portrait, contenu métier, ...) ;
- Assurer la post-production des projets : dérushage, montage, habillage, étalonnage et mixage des vidéos ;
- Être en capacité de proposer du matériel adapté (caméra, son, lumière, ...) en fonction des tournages, renforcer la gestion et l'entretien du matériel ;
- Proposer des nouveaux formats et des écritures innovantes en lien avec l'évolution des tendances du secteur.

Acteur / Actrice du réseau académique de la formation tout au long de la vie, vous participez au développement des activités de communication et de la stratégie digitale dans les structures de l'Education Nationale en général, et du GIP-FCIP, plus particulièrement au pôle Appui au développement.

#### 2. PROFIL RECHERCHE

##### Capacités requises :

- Anticiper et planifier la charge de travail (sens de l'organisation)
- Être force de proposition
- Travailler en équipe
- Travailler en mode projet
- Assurer une relation de qualité dans le respect de la "charte Marianne" et du label "Eduform"
- Maîtriser l'orthographe et des règles typographiques de la langue française

##### Compétences techniques :

- Compétence en conception vidéo et en production audiovisuelle
- Maîtrise des techniques de tournage et de montage
- Maîtrise des écritures audiovisuelles et le reportage TV
- Connaissance des techniques de gestion du son, de l'image et de la lumière
- Maîtrise des logiciels de production de vidéo (la suite Adobe) et dans l'animation des réseaux sociaux

La maîtrise du « motion design » serait un plus.

### 3. LES CONDITIONS D'EXERCICE DU METIER

Afin de favoriser la collaboration avec l'équipe, le ou la vidéaste travaille en open space. Il ou elle dispose d'outils informatiques, d'un matériel vidéo et photographique pour l'exercice de son métier. Selon des besoins spécifiques, le poste peut être adapté en lien avec les recommandations médicales ou les aménagements nécessaires à l'accueil de personnes en situation de handicap.

La gestion du temps du ou de la vidéaste est organisée conformément au temps de travail hebdomadaire du GIP-FCIP, en accord avec la responsable de service, la responsable de pôle et dans le respect de l'organisation du service.

Mobile sur l'ensemble du territoire, l'agent est indemnisé de ses frais de déplacement conformément à la réglementation en vigueur. De nombreux déplacements sont à prévoir.

### 4. INTERLOCUTEURS

Selon les missions confiées, le ou la vidéaste est susceptible d'être en contact :

**D'entreprises et organisations diverses**, il/elle vient en appui du ou des conseillers/ères en formation professionnelle sur des fonctions de conseil en communication. Ces fonctions sont aussi exercées vers d'autres partenaires tels que les collectivités territoriales et les services extérieurs de l'Etat.

**Auprès de Chefs d'établissement** et de leurs adjoints, membres ou pas du GRETA Réunion et/ou du GIP-FCIP, et **des DDFPT**, il/elle est force de proposition en communication pour l'élaboration de la politique de développement du réseau et assure la mise en œuvre de celle-ci en cohérence avec les orientations nationales et la politique académique de Formation Tout au Long de la Vie.

### 5. SITUATION ADMINISTRATIVE

**Quotité de travail** : emploi à temps plein soit 37h21

**Statut** : contractuel du GIP-FCIP – Catégorie A

**Rémunération** : selon la grille des rémunérations du GIP-FCIP en vigueur (à partir de 2 337.00 € brut par mois)

**Droits aux congés** : 46 jours (calculé au prorata de la durée de contrat)

**Droits aux RTT** : 10 jours (calculé au prorata de la durée de contrat)

**Durée de la fonction** : 1 an renouvelable

**Date de démarrage prévisionnelle** : avril 2025

**Déplacements** : Véhicule personnel exigé avec remboursement des frais kilométriques

**Télétravail** : activité compatible avec l'exercice en télétravail après étude de la demande pendant les campagnes

### 6. LIEU D'EXERCICE

La localisation administrative et géographique du ou de la vidéaste est au GIP- FCIP, 8 rue Henri Cornu – Immeuble Cosinus – 97490 Sainte Clotilde.

Les bureaux se situent au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment.

Un ascenseur est mis à disposition des personnes à mobilité réduite.



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



REUNION )))  
VOS COMPÉTENCES  
POUR DEMAIN

## 7. CONDITIONS DE CANDIDATURE

Peuvent candidater, les titulaires d'un diplôme de niveau 5 minimum dans le domaine de l'audiovisuel, la communication et / ou le journalisme.

Une expérience professionnelle réussie dans des fonctions similaires notamment dans la photographie, le tournage et le montage vidéo sera également appréciée lors de l'analyse de la candidature.

## 8. CALENDRIER DE RECRUTEMENT

Les dossiers de candidatures (CV au format Europass et lettre de motivation) sont à transmettre au plus tard **le 7 avril 2025** par mail à l'adresse suivante : [recrutement@ftlvreunion.fr](mailto:recrutement@ftlvreunion.fr)